

COMUNICATO STAMPA

IL MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

riapre i battenti

La Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e Polo Museale della città di Roma, diretta da **Daniela Porro** è lieta di comunicare che il giorno 15 gennaio 2014 sarà riaperto, dopo quasi due anni di chiusura totale, il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali diretto da Maria Selene Sconci.

Effettuati i necessari interventi di manutenzione straordinaria e di adeguamento funzionale della struttura, il Museo, che continua a lavorare per rinnovarsi completamente per diventare a breve il **Nuovo Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**, moderno ed efficiente, è pronto per una **riapertura a settori** che permetterà comunque la valorizzazione di un patrimonio storico ed artistico tanto importante.

Indiscusso scrigno di **massimi capolavori in campo organologico**, il Museo intende offrire al visitatore, per il momento con dieci sale espositive aperte, l'opportunità di fare un'esperienza conoscitiva straordinaria, scoprendo, tra l'altro, prototipi assoluti quali il **cinquentesco cembalo** costruito da **Hans Muller** (1537); il **primo pianoforte** che si deve all'italiano **Bartolomeo Cristofori** (1722); l'**arpa Barberini**, meraviglioso esempio di magnificenza barocca, icona incontrastata del museo per le sue valenze storiche (l'appartenenza alla famiglia Barberini), artistiche (la ridondante ricchezza delle decorazioni plastiche che fanno della sua 'colonna' una sorta di sfarzoso candelabro barocco), musicali (è armata con tre ordini di corde che consentono di eseguire anche le note cromatiche).

Il Museo propone un viaggio ricco di sorprese, con curiosità legate all'affascinante mondo della **liuteria**, documentato da strepitosi esemplari di strumenti a corde in grado di sedurre e di catturare l'interesse sia del pubblico comune che dei più raffinati musicologi.

In buona sostanza viene finalmente restituita alla pubblica fruizione una

collezione di strumenti musicali unica, universalmente nota e riconosciuta come la più importante, cospicua e raffinata raccolta di tali testimonianze in campo mondiale, vanto nazionale troppo a lungo sottovalutato e sottratto alla pubblica fruizione.

Soprintendente: Daniela Porro

Direttore: Maria Selene Sconci

Restauratore: Gerardo Parrinello

Segreteria: Giuseppe Tramontana, Stefania Visciani

Ufficio Amministrativo: Maria Corsetti, Giuseppina Fratarcangeli, Rosa Lavia

Il personale addetto alla Vigilanza ed Accoglienza del Museo

Orario: 09,00 – 19.00

Biglietto: € 5,00

Visite guidate gratuite: sabato e festivi ore 11.00 e 16.30

Su prenotazione per scolaresche e gruppi

Auditorium del Museo:

Concerti venerdì e sabato ore 18.00; domenica ore 17.00

Info e prenotazioni:

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A – Roma

06.7014796

Sito Soprintendenza

(<http://poloromano.beniculturali.it>)

Sito del MIBACT

(<http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/index.html#&panel1-1>)

Pagina Facebook

(<https://www.facebook.com/Soprintendenza.Polo.Museale.Romano>)

Ufficio Stampa

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Anna Loreta Valerio

Davide Latella

Tel. 06 69994218 -294

sspsae-rm.uffstampa@beniculturali.it