

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00065830
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	liuto
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 1
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	31.7
MISP - Profondità	16
MISN - Lunghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	liuto torbato. Piano armonico ornato di una rosetta intagliata a intreccio geometrico e cordiera con piccoli cartigli; manico d'ebano con numerose profilature d'avorio e intarsio a piccoli rombi sulla fronte e sul retro, come pure sul retro di ambedue i caviglieri, dei quali l'inferiore è ad angolo retto mentre il superiore è diritto ed ha una sagoma a gradini sul bordo inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	sulla fascia sul fondo
STMD - Descrizione	all'interno di un tralcio circolare le iniziali M. S. ai lati di un albero frondoso
NSC - Notizie storico-critiche	strumento di scuola italiana, come attestato da frammenti di carta all'interno del corpo con brani stampati in lingua italiana e dall'analisi stilistica; infatti le strette e numerose doghe di legno di tasso di cui è costituito il corpo e la decorazione a piccoli rombi d'ebano e avorio sul manico e sul cavigliere sono particolari di tipico stile rinascimentale italiano. Il fatto di avere i bordoni raggruppati a tre a tre, di lunghezza scalante e con un piccolo capotasto per ogni gruppo sul cavigliere diritto, lo rende un esemplare raro, quasi unico. Due quadri di Gerard Terborch (1617/ 1681) ci offrono la testimonianza iconografica di uno strumento dello stesso tipo (uno alla National Gallery e uno alla Kassel Gallery, a Londra) ma nessun museo risulta possedere un esemplare analogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49442
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Roma. Mostre retrospettive in Castel Sant'Angelo. Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale "La musica nella vita dei popoli". Francoforte sul Meno- giugno/ agosto 1927
MSTL - Luogo	Francoforte
MSTD - Data	1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collezione Gorga GM 149