

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00065852
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarrone
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 10
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1655
DTSF - A	1655
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raillich Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1644-1655
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003456
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	35.5
<b>MISP - Profondità</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	192
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piano armonico ornato di tre rosette incise a traforo; cordiera con piccoli cartigli alle estremità; triangolo di ebano nella parte più bassa del piano; parte superiore del manico con doppia bordatura d'avorio; retro del manico: parte inferiore ornata con striscioline alternate d'ebano e avorio, parte superiore con striscia d'avorio terminante in un cuoricino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO RAILLICH/ AL SANTO IN PADOVA/ 1655
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Raillich Pietro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	all'apice del piano armonico/ sulla fascia del fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma P.R. sormontato da croce e circondato da tralcio di foglie in tondo

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'autore di questo classico esempio di chitarrone, attivo prima a Venezia (1644) e poi (circa dal 1655) a Padova, è uno dei più famosi liutai tedeschi attivi in Italia fra il XVI ed il XVII secolo; molti suoi strumenti, specialmente tiorbe e chitarroni, sono tuttora conservati nei maggiori musei del mondo (una tiorba e un chitarrone a Bruxelles, invv. 1569 e 1562; un liuto a Norimberga; un chitarrone a Darmstadt, inv. 482; un chitarrone a Vienna, inv. 35) (cfr.L. Cervelli, Brevi note sui liutai tedeschi attivi in Italia dal secolo XVI al XVIII, in: "Studien zur italienischen-deutschen Musikgeschichte", V, 1968, p.323)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo degli Strumenti Musicali

**CDGI - Indirizzo**

piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 49309

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione Internazionale di Roma. Mostre retrospettive in Castel Sant'Angelo- Roma, 1911

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1911

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione Internazionale. La musica nella vita dei popoli. Francoforte sul Meno, Giugno- Agosto 1927

**MSTL - Luogo**

Francoforte

**MSTD - Data**

1927

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Tinti I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Latanza A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Collezione Gorga inv. GM 146