

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066063

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cembalo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

LDCS - Specifiche Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 1278

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003211

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	19.3
MISL - Larghezza	120.4
MISP - Profondità	20.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cembalo. Lo strumento presenta tre parti pieghevoli che chiuse formano una cassetta rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

è di particolare interesse dato che si tratta dell'unico esemplare di questo tipo costruito da un italiano, Carlo Grimaldi, cembalario attivo a Messina alla fine del secolo XVII. Scarse sono le notizie biografiche dell'autore, forse da identificare con Carlo Grimaldi, governatore della contea di Modica, al quale nel 1693 fu concesso il titolo di principe. Secondo una notizia nella stampa sull'autore " un giornale del 1794 parla di un cembalo di Grimaldi in ottava stesa, che arriva nei cantini al delasolrè". Importante opera del Grimaldi è pure un cembalo intagliato e dorato, un tempo nella collezione del Conte Bernardini di Lucca, oggi al Museo di Norimberga, firmato e datato "Carolus Grimaldi fecit Messine 1677". Il cembalo pieghevole e da viaggio sarà poi reso celebre da J. Marius, che il 18.9.1700 otterrà dal re di Francia Luigi XIV un privilegio per la costruzione e la vendita di tale strumento che chiamò "clavecin brisé portatif" (cfr. Cervelli L., Per un catalogo degli strumenti a tastiera del Museo degli antichi strumenti musicali, in "Accademie e Biblioteche d'Italia" anno XLIV, nn.4-5, 1976, pp. 333- 335)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49799

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Corelliana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)