

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00065854
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tiorba
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 37
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Unverdorben Marx
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00003461

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	31
MISN - Lunghezza	112

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento originariamente splendido, col corpo costituito di doghe alternate in ebano e avorio graffito a disegni ornamentali; il manico sul retro è ornato di strisce d'avorio graffito alternate all'ebano; i piroli sono d'avorio e il cavigliere superiore è del tipo "laterale", cioè decentrato rispetto all'asse centrale dello strumento. Il piano armonico è ornato di rosetta intagliata a traforo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta, in parte rovinata
ISRI - Trascrizione	MARZ UNVE..0... IN VENETIA

NSC - Notizie storico-critiche

autore di questo strumento è Max Unverdorben, liutaio di grande valore attivo a Venezia nella prima metà del sec. XVI. Non abbiamo sue notizie biografiche, le sue etichette sono sempre prive di data e anche i suoi strumenti sono andati purtroppo dispersi col tempo. Gli unici ancor oggi esistenti sono un liuto al Museo Nazionale di Praga e questa tiorba del Museo di Roma. A proposito di quest'ultima bisogna osservare che, ad un attento esame, lo strumento sembra tutto assolutamente originale, seppure in pessime condizioni; tuttavia una tiorba datata alla prima metà del '500, oltre a cozzare con il gusto musicale dell'epoca, sarebbe un caso unico in quanto è opinione comune che questo strumento sia apparso in Europa non prima del 1570. Potrebbe dunque trattarsi di un liuto trasformato in tiorba. (cfr.

(cfr.L. Cervelli, Brevi note sui liutai tedeschi attivi in Italia dal secolo XVI al XVIII, in: "Studien zur italienischen-deutschen Musikgeschichte", V, 1968, p.323)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49378

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Roma. Mostre retrospettive in Castel Sant'Angelo- Roma, 1911
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1911

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale. La musica nella vita dei popoli. Francoforte sul Meno, Giugno- Agosto 1927
MSTL - Luogo	Francoforte
MSTD - Data	1927

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. GM 147
---------------------------	------------------------------

