

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066011

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cembalo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 1840

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1537

DTSF - A 1537

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Müller Hans

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00004123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	77
MISN - Lunghezza	152.8
MISV - Varie	tastiera: MISL cm.62.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ponticello verso il somiere è di restauro, come i saltarelli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lo strumento, concepito senza astuccio e senza gambe, presenta fregi d'intarsio e intaglio ai bordi della cassa; la rosa è traforata nel piano armonico; è uno strumento traspositore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla striscia che scende sopra i tasti, su pergamena (?)
ISRI - Trascrizione	GOTTES WORT BLEIBT EWICK BEISTAN DEN ARMEN ALS DEN REICHEN DURCH HANS MULLER CV LEIPCIK IM 1537
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta del più antico clavicembalo tedesco che si conosca ed il suo autore è registrato come "clavichordienmacher" nel libro degli scabini di Lipsia nel 1543. Nonostante il suo costruttore sia tedesco, il cembalo presenta numerose caratteristiche italiane nella forma della cassa, le volute ai lati della tastiera, i profili molto decorati; differisce invece dalla tipologia italiana per il fatto che è concepito senza astuccio o "cassa levatora" e lo si potrebbe classificare come "no inner-outer" secondo la terminazione creata da Hubbard, cioè assolutamente privo di alcun elemento che suggerisca un astuccio.(L. Cervelli, Per un catalogo degli strumenti musicali a tastiera del Museo degli Strumenti Musicali, in "Accademie e Biblioteche d'Italia" Anno XLIV, nn.4-5, 1976, pp.310/311).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Gerini Alessandro, marchese
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49349
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)