

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066149
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarra
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 1873
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabricatore Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1780-1826
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002790
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tartaruga
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	26.8
<b>MISP - Profondità</b>	9.2
<b>MISN - Lunghezza</b>	87.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	chitarra
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	questa chitarra presenta inconfondibili caratteristiche napoletane nella decorazione, costituita da intarsi minuti in madreperla su impasto rosso; il suo autore infatti è membro di una numerosa e illustre famiglia di liutai napoletani il cui capostipite, Vincenzo, svolse la propria attività attorno al 1770, mentre il figlio G.Battista fu attivo circa fra il 1780 ed il 1826. Come Vinaccia a cui si avvicinano nello stile, essi costruirono per lo più chitarre, mandolini, liuti di elegante fattura. Non sembra plausibile la teoria di Lutgendorff (Die Geigen und Lautenmacher, Nendeln, Liechtenstein, 1968, Band II, p.127) che, partendo dall'errata dizione "Fabricatore" sostiene che la parola vada intesa come "costruttore" e non come un vero e proprio cognome, pensando addirittura ad un ramo dei Vinaccia che si firmasse diversamente dal solito. Questo Museo possiede ben dieci altri strumenti di G.B. Fabricatore, chitarre, mandolini ed una chitarra-cistrum a 16 corde (inv.416)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo degli Strumenti Musicali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 64551**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 64556**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Bini A.**FUR - Funzionario responsabile** Latanza A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Collezione Gorga inv. n. G 270. All'interno dello strumento etichetta stampata su carta con la dicitura "Gio: Battista Fabricatore/ Neapoli Anno 1797 in S.M. dell'Ajuto. N.32". Lo strumento conserva il proprio astuccio, in legno dipinto ad olio con festoni giallo chiaro su fondo marrone-rosso