

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066030
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	spinetta
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 824
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gorga Evan
-------------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1692**DTSF - A** 1692**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Guarracino Onofrio**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00003219**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Casissa Nicola**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1731**AUTH - Sigla per citazione** 00004183**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 24**MISL - Larghezza** 153**MISV - Varie** tastiera: MISL cm.64.3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** lo strumento è contenuto in un astuccio dipinto con una natura morta con strumenti musicali, frutta, fiori; l'esterno è dipinto in verdone.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul 45° tasto**ISRI - Trascrizione** HONOFRIUS GUARRACINO FECIT 1692**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto il 45° tasto
ISRI - Trascrizione	PER USO DI LUIGI TARTAGLIONI NELL'ANNO 1842
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul 1° tasto
ISRI - Trascrizione	LUIGI TARTAGLIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	all'interno del coperchio
ISRI - Trascrizione	CASSISSA
NSC - Notizie storico-critiche	la spinetta rettangolare presenta un coperchio decorato opera del celebre pittore napoletano Nicola Casissa, considerato un "giordanesco", allievo di Andrea Belvedere. Scarse sono le notizie biografiche del Guarracino. Nel Museo si trovano due sue opere certe ed una incerta, più un tasto isolato firmato e datato "Onofrio Guarracino fecit 25 ottobre 1673".Caratteristica del Guarracino è la posizione dei pirolì nelle spinette rettangolari le quali li hanno dietro alla fila diagonale dei saltarelli anzichè nel lato destro del piano armonico. Altre su opere sono: una spinetta rettangolare del 1663 nella collezione del M.° L.P.Tagliavini; una spinetta del 1667 presso il Museo Teatrale alla Scala a Milano; una del 1668 nella Collezione Lord Hylton; una del 1678 nella Collezione F.R.Mirrey, Redhill, Surrey (Regno Unito) ed infine nella collezione John 6. Boston del 1683
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49778
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)